

PERNES les FONTAINES

PERNES les PHOTOS

Invité d'honneur
**Michel
RAWICKI**

PROGRAMME
24 et 25 juin 2017



PERNES les PHOTOS 2017

LE PROGRAMME

Quartier de la porte Notre-Dame

- **SAMEDI 24 JUIN**
Expositions de 10h à 22h
Vernissage à 19h
- **DIMANCHE 25 JUIN**
Expositions de 10h à 20h
- Exposition de Michel Rawicki au musée Fléchier
Il y dédicacera son livre "L'appel du froid"
de 11h à 13h et de 16h30 à 18h30
- 25 photographes exposent sous la grande
halle et au couvent des Ursulines.

Les Photographes

Madeleine Bécamel,
Sylvain Bernard,
Thomas Bohl,
Yann Chaplet,
Stéphanie Cuvelier,
Patrick Denis,
Rosie Jackson,
James Jaulin,
Stéphane Jean,
Marise Laget,
Bernard Lescot,
Gilles Marmonier,
Jean-Paul Parès,
Cyril Peron,
Evelyne Ramiro,
Mylène Roubaud ©Lisou,
Jacques Roux,
Marie-France Zumaquero

Les invités

Véronique Abour,
Noémie Gounelle,
L'atelier photographique du CLC de Pernes



LES PHOTOGRAPHES



Madeleine Bécamel

Ici habitent les hommes

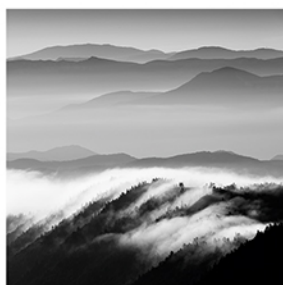
Parodiant Louis Aragon, on peut se poser la question : « Est-ce ici que les hommes vivent ? ».

Dans quelle mesure la diversité des mentalités, des manières de faire, bref des cultures et des civilisations, est-elle liée à la prodigieuse variété, dans le temps et dans l'espace, des habitats humains ?

www.regardaventure.com

Sylvain Bernard

Atmosphère



Accrochées de crêtes en crêtes, suspendues de vallées en vallées, les brumes soulignent le relief et magnifient le paysage.

www.sylvain-bernard.com



Thomas Bohl

"Ethiopia 2003

Voyage initiatique"

2003, année de mon 1er voyage en Ethiopie afin d'y réaliser un travail universitaire en ethnologie.

Je pars avec le Nikon F de mon père et quelques films. De retour, plus trop d'économies... les films sont développés mais je tire peu de photos. Puis j'égare les négatifs... et les retrouve il y a quelques mois... Je suis devenu photographe et mon atelier est fonctionnel...

LES PHOTOGRAPHES



Yann Chaplet

"Histoires de Mode "

Christian Lacroix présente sa première collection haute couture à Paris le 01/87 film nb tri-x 400

Stéphanie Cuvelier

"Du beau à l'intime"



Diversité des regards sur les petits coins de France, agités parfois par les éléments, plus souvent sereins et laissant alors accéder à l'intimité du monde animal.

www.stephaniecuvelier.com



Patrick Denis

"Street Photography"

Les grandes villes sont un terrain de jeux propice pour la photo de rue, les scènes se succèdent sans se répéter, les gens bougent, vivent. Voici une sélection de photos prises à Paris, Avignon, Londres et Barcelone mais aussi à Pernes-les-Fontaines.

www.patrickdenis.info

LES PHOTOGRAPHES



Rosie Jackson

*"La Camargue
Beauté sauvage"*

Depuis toujours la Camargue me fascine mais depuis que j'habite en Provence je n'ai pas su pénétrer son charme... Cette année je l'ai effleuré et je vous présente ma vision de cette région magnifique et sauvage.

James Jaulin

Ce fut un matin froid et brumeux en 1957 que j'entrepris cette balade en bateau de la baie de San Francisco à Alcatraz, bien involontairement car j'étais un prisonnier, et non un touriste. J'étais attaché et menotté et portais une pauvre chemise et un pantalon trois fois trop grand pour mon corps maigrelet et j'étais mort de trouille. Pas particulièrement à cause d'Alcatraz, bien qu'il y eût de ça aussi, mais plus encore à cause du danger immédiat que présentait ce bateau branlant.

Pour ce voyage sans espoir, je me sentais chavirer à chaque instant prêt à plonger en enfer, bien avant mon heure. J'avais 23 ans, bien trop jeune pour mourir.



Stéphane Jean

"30 minutes d'arrêt"



Michel Rawicki

"La passion du froid"

Né à Paris en 1950, Michel Rawicki grandit dans le quartier de la Bastille. *"À douze ans, je découvre cette magie incroyable, presser sur un bouton et obtenir une image de la réalité, grâce au « Star Flash » Kodak, et son ampoule à broches qu'on fixait par le haut, premier appareil photo offert par mes parents. "*

Puis, lors d'un voyage dans la vallée de Chamonix en 1962, la notion d'« embrasser le froid » commence à germer en lui, il y réalisera ses premières photos de « glace » à l'Aiguille du Midi. Plus tard, sur le chemin du lycée, il passe régulièrement rue des Archives à Paris devant une boutique de photographe à l'ancienne qui l'attire irrésistiblement.

Un jour, il pousse la porte et découvre de grands tirages en noir et blanc posés à côté d'un agrandisseur. La rencontre avec ce vieux photographe sera décisive et il s'offrira son premier 24x36 reflex à objectif interchangeable, un Zenith russe. Inscrit au club photo de son lycée, c'est en 1968 qu'il tire ses premières photos en N&B : portraits, scènes de rues, petits métiers du Paris de l'époque.

En 1969, sautant sur l'occasion, il abandonne ses études pour une place de stagiaire chez Claude Lelouch aux Films 13 où il approchera le monde du cinéma ; puis retournera à la photographie, partagera un studio avec deux amis et se consacrera dès lors à la Nature Morte et au « grand format ». En 1973, il rejoint le studio des Plantes et son fondateur J.-C. Dewolf avec lequel il collaborera pendant 15 ans.

En 1981, lors d'un voyage au Japon, il découvre l'esprit du « zen » en photographiant l'univers des bonsaïs : *« Ces arbres nains m'ont appris les ressources de la contemplation et l'enrichissement intérieur que celle-ci peut apporter ; une façon de communiquer avec l'être des choses »*. Poursuivant son parcours photographique, il fonde l'agence StockImage en 1988, qui deviendra l'une des premières banque d'images françaises indépendantes et qu'il dirigera durant 20 ans. En 1993, la découverte des pôles métamorphose le parcours photographique de Michel Rawicki, puis en 2003, c'est la découverte de l'Antarctique qui lui ouvre de nouveaux horizons comme en témoignent ses spectaculaires tirages panoramiques plusieurs fois exposés.

MICHEL RAWICKI

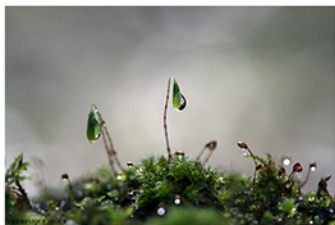
Attiré depuis son enfance par les paysages glacés, c'est à cette époque qu'il découvre le Groenland : « *je rêvais depuis toujours d'assister à la naissance des icebergs, ces monstres de glace et découvrir Ilulissat et la baie de Disko, le plus gros « distributeur d'icebergs » de l'hémisphère nord : j'ai été submergé, fasciné par cette puissance naturelle, et me suis confronté durant des années à cette démesure* ». Il y retournera 7 fois.

Au fil de ses périples, il s'intéresse d'abord au monde des glaces, un monde de transformation et d'impermanence puis il se rapproche de la faune qui l'habite, un monde brut qui ramène l'homme à l'essentiel, à la simple lutte pour la survie. Ses images, habitées par une démarche esthétique et graphique, prennent naturellement une dimension éthique et contemplative, changeant peu à peu son regard et son approche de cette nature sensible.

Michel Rawicki utilise le numérique depuis 2002 mais continue de travailler en argentique avec un boîtier panoramique au format 6x17 cm.



LES INVITES



Véronique Abour

"Perles d'Ô"

"Le tumultueux torrent qui descend des montagnes va se perdre dans les ravins mais la plus modeste goutte de rosée est aspirée par le soleil qui l'élève jusqu'aux étoiles" Saadi

Noémie Gounelle

"Le regard animalier"



Passionnée par la photographie animalière depuis plusieurs années, j'immortalise quelques instants de la vie des animaux dans leur quotidien. Grâce à ces instants précieux, je souhaite partager avec vous ma passion pour la photo.

www.flickr.com/photos/orcasworld/



Atelier photo du CLC de Pernes

*"Il faut aimer la solitude
pour être photographe"*

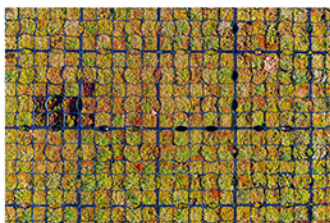
Raymond Depardon

Les élèves de l'atelier photographique du CLC de Pernes, effectuent des prises de vue, régulièrement ensemble... Ils vous proposent de partager leurs travaux personnels, réalisés tout au long de la saison, avec l'accompagnement de Christine.

Infos animations photo :

<http://christinecornillet.wix.com/christine-cornillet>

LES PHOTOGRAPHES



Marise Laget

<<<<<

Adieu à Gap

>>>>>

www.marise-laget.fr

Bernard Lescot

"Pernes les Fontaines"



Magnifique fête du Patrimoine qui me rappelle les années de ma jeunesse.



**Gilles
Marmonier**

Après l'effondrement d'un système, la Roumanie et son peuple chaleureux, tournent lentement la page malgré des gouvernants corrompus. J'ai photographié les vestiges d'une ère révolue, ce pays en pleine évolution politique, humaine et architecturale.

www.photosduluberon.com

Jean-Paul Parès



LES PHOTOGRAPHES

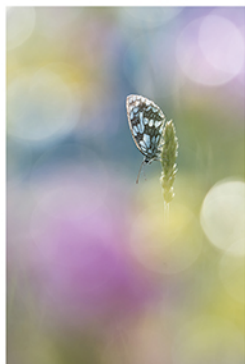
Gérard Pauleau

"Dans les pas de la Reine"

Aboutissement de trois années passées en immersion dans le monde des Traditions, à suivre son ambassadrice, en la personne de Mandy Graillon, 22ème Reine d'Arles et du pays d'Arles, dans ses nombreux déplacements, a contrario de l'Arlésienne de Daudet...



Cette exposition est délocalisée : elle se déroule
au Mas à Plan d'Orgon (13750)



Cyril Peron

"Terre et Merveilles (saison 2)"

Si le bonheur est dans le pré, il l'est d'autant plus dans le près ! Alors plongez dans l'herbe à la découverte des merveilles qui s'y cachent, à travers les ambiances féériques et étonnantes de la macrophotographie...

Bon voyage sur Terre !

www.cyrilperon.com

Evelyne Ramiro

"Ventres ronds et nourrissons"



Aujourd'hui très en vogue, les photographies de grossesse sont à la mode notamment en noir et blanc. Elles laissent une trace de cet instant éphémère avec douceur et tendresse.

Quel plaisir de pouvoir ensuite immortaliser les jolies frimousses dans leurs tout premiers jours !

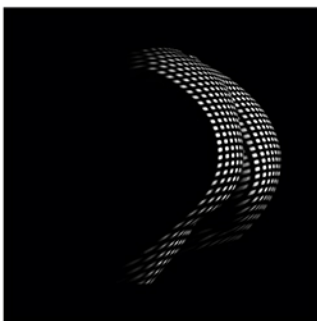
LES PHOTOGRAPHES

Mylène Roubaud **©Lisou**

"Aux Corps des Ombres"

Une exposition née de la rencontre entre les corps et la lumière, les formes et les ombres.

www.lisoufoto.com



Jacques Roux

"Regards"

J'aime à fixer ces fractions de temps, fragments de vie, tourments de l'âme, silences du regard qui parle. Mon objectif est un troisième oeil impitoyable. Mes portraits volés, noir et blanc, ont tous été pris de très loin à l'insu du sujet, pour que le regard reste seule question.

www.regardaventure.com

Marie-France Zumaquero

"MOERAKI"



Fascinants et mystérieux, c'est à Koekohe Beach en Nouvelle Zélande que se trouvent les Moeraki boulders. Ces dizaines de rochers sphériques, dont certains atteignent plus de deux mètres de diamètre et pèsent jusqu'à 7 tonnes, sont apparus il y a plus de 60 millions d'années !

www.facebook.com/ombresetlumieresdumonde



- 1 - Grande Halle
- 2 - Couvent des Ursulines
- 3 - Musée Fléchier

L'association « La Photo dans le cadre » rassemble des photographes, amateurs, semi-pros et professionnels, réunis autour de leur passion commune, pour échanger autour de leurs réalisations, de leurs "coups de cœur", pour partager leurs techniques et pour organiser des événements autour de la photographie.

Tous ont décidé de faire de leurs différences une richesse. Le nom de l'association souligne le désir de présenter la photographie dans de beaux lieux, afin que cadre et image concourent au plaisir de l'œil et de l'esprit.

La photo dans le cadre - 06 52 95 41 84
www.laphotodanslecadre.fr
www.facebook.com/laphotodanslecadre

LES PARTENAIRES

