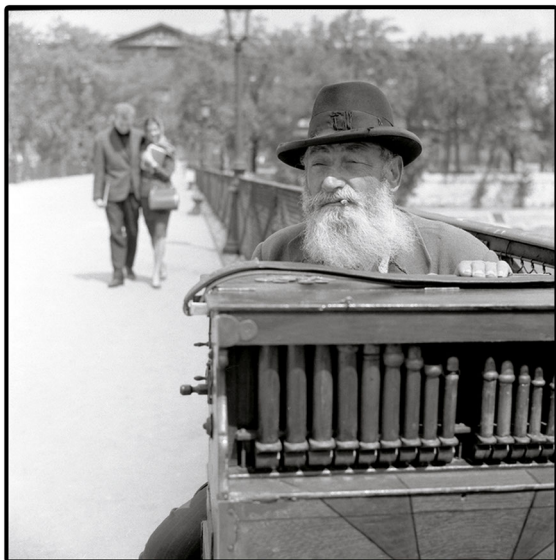


PERNES les FONTAINES



PERNES les PHOTOS PROGRAMME 27 et 28 juin 2015



PERNES les PHOTOS 2015

LE PROGRAMME

Quartier de la porte Notre-Dame

- Exposition de Georges Glasberg :
à la galerie de l'Abattoir
- 19 photographes exposent :
sous la grande halle, place du Cormoran
et place Fléchier.

Madeleine Bécamel,
Sylvain Bernard,
Thomas Bohl,
David Bouscarle,
Yann Chaplet,
Patrick Denis,
Marie-Jo Fernagut,
Rosie Jackson,
James Jaulin,
Stéphane Jean,
Marise Laget,
Bernard Lescot,
Gilles Marmonier,
Jean-Paul Parès,
Gérard Pauleau,
Gérard Pelletier,
Jacques Roux
Thomas Roux,
Jean-Luc Willot.

- SAMEDI 27 JUIN
Expositions de 10h à 22h
Vernissage à 19h

- DIMANCHE 28 JUIN
Expositions de 10h à 20h



LES PHOTOGRAPHES



Madeleine Bécamel

"Souvenirs de Syrie"

Ouvrir de vieux albums de voyage est l'occasion de retrouver la plénitude de moments sereins et de lieux emplis d'histoire et aussi de se laisser aller à la nostalgie.

www.regardaventure.com

Sylvain Bernard

"Émergences"



De l'Andalousie à la Corse en passant par la Provence, quelques toutes petites îles de Méditerranée. Simples rochers ou mondes imaginaires ?

www.sylvain-bernard.com



Thomas Bohl

"Planches de Vie, une invitation à partager l'intime d'une famille."

Une réflexion sur la photographie, sur l'image. En photographie, quand une image est bonne on dit souvent qu'elle raconte une histoire. Réelle ou imaginaire, personnelle ou collective, elle a la capacité d'emmener celui ou celle qui la regarde dans quelque chose de dynamique. Curieux et agréable paradoxe qui rapproche la photographie du cinéma et de la bande dessinée. La photographie est extraite de son ensemble, choisie dans la Planche Contact. Pour ce travail, l'idée a été de redessiner des planches contacts, d'assembler des photos qui font sens en essayant toujours de raconter des Histoires... de Famille, de Vie.

LES PHOTOGRAPHES



David Bouscarle

*"Ventoux,
géant de lumières"*

On représente souvent le mont Ventoux avec sa tour, ses cyclistes, son soleil radieux mais on oublie souvent que c'est avant tout une montagne, un sommet à part entière, un milieu naturel aux multiples facettes et aux lumières subtiles et variées. Entre Forêts automnales, ambiances polaires et nuits étoilées, le mont Ventoux mérite bien plus qu'une image de carte postale...

www.davidbouscarle.com

Yann Chaplet

*"Cannes,
source de lumières"*



Patrick Denis

"Portraits de scène"

Après plus de dix années de reportage lors de concerts aux quatre coins du Vaucluse et au delà, voici une sélection de portraits d'artistes sur scène. Rita Marley, Jimmy Cliff, Carton des Raoul Petite, Flavia Coelho, Louis Bertignac, Paul Personne, Nikki Hill, Shakura S'Aida ou bien La Yegros, autant de talents et de styles aussi différents qu'attachants.

www.patrickdenis.info

LES PHOTOGRAPHES



Marie-Jo Fernagut

*"Rando
quand tu nous tiens..."*

« Le cœur à tout, la tête à rien » *Bernard Giraudoux*

« En cheminant bien des soucis se calment... »

« La relation au paysage est toujours une affectivité
à l'œuvre avant d'être un regard »

David Le Breton

Rosie Jackson

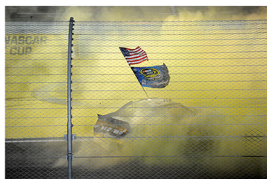
"Un coin perdu en Namibie"



Cachées dans le sud-ouest de ce vaste pays, des villes minières (diamants) ont été avalées par le désert. Un unique troupeau de chevaux sauvages erre à travers les plaines et les dunes de sable.

J'espère avec cette série, vous montrer la beauté sauvage de cette région éloignée.

www.flickr.com/photos/rosiespix



James Jaulin

*"Deux sports,
deux nations"*

Jeune pays, les Etats Unis ont trouvé en grande partie leur prospérité grâce à l'industrie automobile. La course « NASCAR » en est un de ses supports et symboles vivants.

L'Iran, de culture millénaire a cherché à entretenir la vitalité physique des hommes dans ces « Maisons de Force » traditionnelles, appelées « ZURKANEH »

INVITE D'HONNEUR



Georges Glasberg
(1914 - 2009)

Georges Glasberg est né à Marseille en 1914 et il découvre la photo en 1925 lorsqu'on lui offre un Brownie-kodak" 6x9. Convaincu du courant photographique ouvert par Isis, Brassaï ou Doisneau, Georges Glasberg s'installe à Bonnieux en 1950, il y rencontre Jean-Paul Clébert avec qui il publiera en 1957 son premier ouvrage: "Provence Insolite". Il s'installe ensuite à Oppède et entame une carrière de photographe illustrateur. En 1965, à la commande de R.L. Dupuy, il va à Paris et crée le département Photo de l'Agence Dupuy/Compton, une des premières agences de publicité française. Parallèlement jusqu'en 1968, il travaille à un projet sur le cirque, il photographie des personnages illustres comme Michel Simon, Orson Welles, Marcel Achard, Maurice Chevalier, Pierre Étaix, Annie Fratellini. Il se consacre ensuite à un travail de recherche photographique à Paris: les puces, les foires... le cirque de Moscou. En 1968, il réalise de nombreux reportages pour l'agence Gamma qui paraîtront dans la presse internationale et en couverture de Paris-Match (Au Festival d'Avignon, Maria Casarès, Jean Vilar, Maurice Béjart, des CRS devant le Palais des Papes ...). En 1970 il crée sa propre agence et reçoit le premier prix de la création audiovisuelle pour un diaporama "multi-écrans". En 1983, Il présente son exposition "Reportages habités" lors des Rencontres Internationales de la photographie en Arles (80 photos), puis l'année suivante à Montfermeil. De nombreux travaux, reportages et expositions marqueront l'ensemble de sa carrière. Disparu en 2009, il laisse derrière lui des archives riches de plusieurs milliers de négatifs et de diapositives.

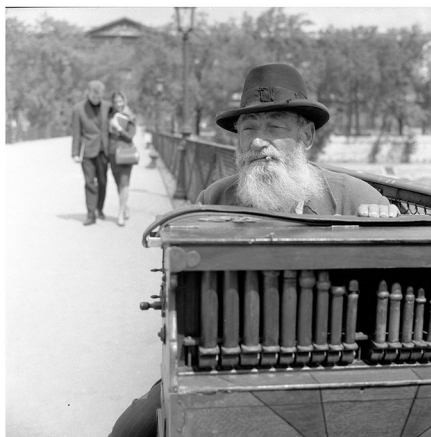
Nous remercions chaleureusement sa fille Annie, d'avoir accepté de monter avec nous cette exposition, la première depuis 2009.

Patrick Denis

GEORGES GLASBERG

" Georges Glasberg est plus pêcheur que chasseur d'images. Il ne court pas après, elles viennent à lui. Comme tous les bons photographes, c'est un promeneur solitaire, l'homme de la rue, l'homme de la route, avec en plus un œil particulièrement perspicace. Il n'a pas un style, mais un secret. Toutes ses photos sont habitées. Même si quelquefois, l'homme en est apparemment absent. Il aime les rencontres inattendues. Il surprend ce qui le surprend. Il a un flair incroyable pour découvrir le heurt, le télescopage de l'homme et de son environnement. Ses clochards, ses pauvres, ses vieux, ses solitaires, ses travailleurs sont toujours assis au pied de la richesse. Ils posent sans le savoir, devant les symboles de la réussite sociale, banques, monuments, publicité et entassent autour d'eux les dérisoires provisions du capitalisme, fleurs, cinéma, violon, mannequin des puces ou femme nue de la fête foraine. Chez Glasberg, il y a toujours le choc, c'est à dire la rencontre surréaliste du parapluie et de la machine à coudre sur une table de dissection, mais aussi ce qui choque, qui scandalise, par sa vérité dénonciatrice. Ses personnages ne sont pas à leur place dans le décor où il les saisit. La surprise vient de ce qu'on rit d'une situation triste. Si ces photos sont «contrastées», elles sont également dures. Elles font mal et elles font du bien. Derrière sa mine toujours réjouie, Glasberg a le cœur gros. Si vous cherchez un retour d'affection, allez le consulter."

Jean-Paul Clébert



LES INVITES

Gilles Marmonier



"New York et Louisiane"

Les découvertes sont nombreuses et enrichissantes dans les immensités sauvages et envoûtantes de Louisiane. Elles contrastent avec la mégapole de New York, dans un pays qui m'a séduit et étonné : les Etats Unis.

www.photosduluberon.com

Thomas Roux

"(Sur)naturel"



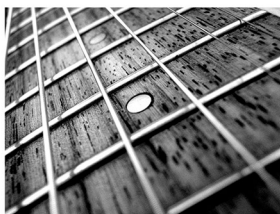
Avec ma petite année d'expérience, j'essaye de créer des paysages féériques, oniriques et parfois presque surréalistes. Ma démarche peut peut-être surprendre, voire heurter les plus puristes car je porte une attention particulière au post-traitement qui, pour moi, est quasiment aussi important que la prise de vue. Mes images sont parfois comparées à de la peinture car je mélange des expositions et joue avec les technologies à ma disposition. J'espère que mes photos apporteront autant de plaisir à être regardées que j'en ai pris à les réaliser

500px.com/ThomasRoux

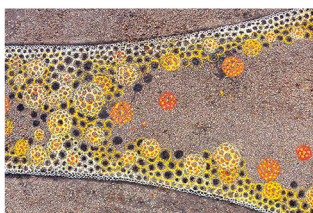
LES PHOTOGRAPHES

Stéphane Jean

"Jeu de cordes"



61 cordes prêtes à jouer et vous faire vibrer de l'oeil...
<http://taalzaman.free.fr>



Marise Laget

"Image reste là!"

Quelques pas récents d'une démarche obstinée.
www.marise-laget.fr

Bernard Lescot

"Facteur Cheval"



Joseph Ferdinand Cheval naquit à Charmes sur Herbasse d'une famille d'agriculteurs. Devenu Facteur aux portes d'Hauterive pendant plus de 10 ans il devint à force de ténacité le plus célèbre Archi-sculpteur de XX siècle. Il bâtissait en marchant des châteaux d'illusion.

LES PHOTOGRAPHES

Jean-Paul Parès

*"Promenade au pays
catalan de mes ancêtres"*



Gérard Pauleau

"ZEN, un centaure dans le vent"
Acteurs : Toshiro & Manolo

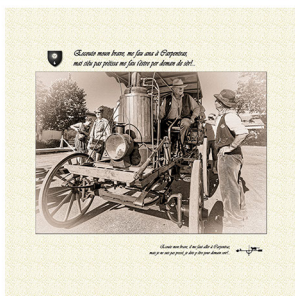
Et si le centaure existait vraiment ?

Ce serait un jaillissement d'énergie et un subtil équilibre,
Ce serait une relation pour n'être qu'un à deux,
Ce serait un corps qui danse ...

www.flickr.com/photos/polodesbdr

Gérard Pelletier

"Fêtes du patrimoine"



Reportage de rue, en mémoire du temps. Photographies commentées en Provençal par mon ami : Vincent MONTAGARD.

Immergez-vous, le temps de votre visite, venez retrouver les ambiances du début du siècle dernier !
Lavandière, lanternier, maréchal-ferrant, tailleur de pierre et bien d'autres...

www.blurb.fr/books/3710265-perno-li-font

LES PHOTOGRAPHES

Jacques Roux

"La Petanco
(La Pétanque)"

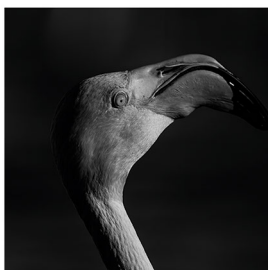


Ne faites pas un Nari ! N'escampez pas vos boules !
Visez le Gari !

Expressions, gestes, positions, réflexion, contesta-
tion, concentration, décision, approbation

J'ai eu envie d'honorer ce sport qui a bercé mon
enfance ; lien social où en plus de l'attitude, le verbe
est souvent haut et coloré, mais cela je n'ai pas pu le
photographier, je le laisse à votre imagination ou à
votre expérience.

www.regardaventure.com



Jean-Luc Willot

"Le noir et blanc"

La faune, la flore, les paysages, voir les instantanés,
un autre regard sur ma photographie.

www.jean-lucwillot.com





L'association « La Photo dans le cadre » rassemble des photographes, amateurs, semi-pros et professionnels, réunis autour de leur passion commune, pour échanger autour de leurs réalisations, de leurs "coups de cœur", pour partager leurs techniques et pour organiser des événements autour de la photographie.

Tous ont décidé de faire de leurs différences une richesse. Le nom de l'association souligne le désir de présenter la photographie dans de beaux lieux, afin que cadre et image concourent au plaisir de l'œil et de l'esprit.

La photo dans le cadre - 06 52 95 41 84
www.laphotodanslecadre.fr
www.facebook.com/laphotodanslecadre

LES PARTENAIRES

