

Les nocturnes de
« Pernes-les-Photos »



PROGRAMME

29 & 30 juin 2013

Pernes-les-Fontaines

Pernes les Photos 2013

LE PROGRAMME

LES NOCTURNES - 29 & 30 JUIN

Quartier de la Porte Notre-Dame

- **Hans Silvester expose :**
« Chevaux de Camargue », sous la halle couverte
« Jeux de pétanque », à la galerie de l'Abattoir.
- **20 photographes exposent** sur la Place du Cormoran et sur la place Fléchier, ou bien sur les bords de la Nesque.

Horaires :

- **SAMEDI 29 JUIN :**
Expositions visibles de 16 h à 23 h.
Vernissage officiel à 19 h.
Animation musicale à partir de 20 h.
- **DIMANCHE 30 JUIN :**
Expositions visibles de 16 h à 22 h.

EXPOSITION - DU 5 AU 18 JUILLET

Chapelle des Pénitents blancs (rue Emile Zola)

- Reprise de l'exposition des photographes de la "Photo dans le cadre", de 15 h à 19 h.

TOUTES LES EXPOSITIONS ET ANIMATIONS SONT GRATUITES

LES PHOTOGRAPHES

Madeleine **BÉCAMEL**

« *Pêcheurs d'Orient* »



Pour rendre compte de l'aspect traditionnel et ancestral de ces scènes de pêche en Asie, mes photos tentent de retrouver les couleurs des clichés d'autrefois.

www.regardaventure.com

Sylvain **BERNARD**

« *Ventoux, terre de brumes* »

Entraînées par les vents, les brumes jouent avec le relief se montrant tantôt mystérieuses, tantôt féeriques... toujours magiques ! Entre monochromie et explosion de couleurs, les paysages du Mont Ventoux sont ainsi embellis et métamorphosés d'un instant à l'autre.



Thomas **BOHL**

« *Avignon, les portes de l'intra muros* »

Parce qu'elles sont belles, témoins de leurs temps, de leurs époques et que la symbolique d'extramurer les portes taguées de la ville me semble assez intéressante.

LES PHOTOGRAPHES

Patrick DENIS

« *La danse* »

Magie des corps et de la musique... magie des mouvements, des postures et des enchaînements... la danse est

un art fascinant qui m'attire et m'interpelle. Au delà de la beauté plastique et du simple aspect photographique, l'Humain et ses formidables capacités sont au cœur de cette série.

www.patrickdenis.fr



Benoît DIGNAC

« *Rues d'Asie* »



De retour du Cambodge et du Vietnam, Benoît Dignac vous propose une galerie de scènes de rue et des portraits reflétant le charme et le dynamisme

de ces pays émergents.

www.flickr/photos/benoit84

Marie-Jo FERNAGUT

« *Eau, Ciel et Lumière* »

La Loire entre Langeais et les environs d'Angers.



LES PHOTOGRAPHES

René J A M E T

« *Qui voit Ouessant...* »

Entre Fromveur et Fromrust, truffée d'écueils, violente sous le noroît, la mer d'Iroise cerne cette île aux falaises déchiquetées, perdue au bout du monde, où les brumes d'équinoxe entretiennent traditions et légendes.



www.flickr.com/photos/jametrene/



Marise L A G E T

« *Frontières, limites, marges...* »

Frontières, limites, marges, au singulier, au pluriel, dans tous les domaines, nombreuses, multiples, envahissantes... Questions contemporaines aiguës qui souffrent (je dis souffrent) de réponses très souvent scandaleuses. Je propose les miennes, de réponses, décalées. Limites, comme on dit. En marge. Border line.

www.marise-laget.fr

Bernard

LESCOT

« *Regard* »

Des vieux villages de France à l'architecture moderne. La fierté de notre patrimoine national.



L'INVITÉ D'HONNEUR :

Hans Silvester commence à devenir un habitué de Pernes les Photos. Après "Le pain de Karpathos" en 2003, les "Portraits du Râjasthân" en 2004, il nous fait l'honneur de présenter cette année à Pernes deux séries de photos.



Sous la grande halle, ce sont les "Chevaux de Camargue" qui feront une pose pour le week-end : une série de 12 tirages au format imposant de 2,20 par 1,60 m.

À la galerie de l'Abattoir, Hans Silvester exposera une série de photos baptisée "Jeux de pétanque", des photos en noir et blanc réalisées en 1976 et tirées au format 24 x 30 cm.



HANS SILVESTER



Hans Silvester, né en 1938 et diplômé de l'école de photographie de Fribourg, publie en Allemagne et en Suisse d'abord, puis, en 1960, paraît en France son album «Camargue», avec un texte que Jean Giono a écrit pour lui. Il s'installe en Vaucluse deux ans plus tard et commence à collaborer avec l'agence Rapho.

Depuis, il ne cesse de travailler avec les plus grands magazines internationaux et de publier des ouvrages : «L'autre Provence», «La route des Incas», «Les filles de Marabaï» (Inde), «Les pigeons», «Chats des Îles Grecques», «Le hussard» (photos du tournage du «Hussard sur le toit»), «Chevaux de Camargue». Beaucoup sont sur les rayons de nos librairies.

Hans Silvester est également très connu pour les reportages qu'il a réalisé en Ethiopie dans la vallée de l'Omo, où il s'est rendu à de nombreuses reprises pour y photographier les différentes tribus et ethnies avec à la clé de nouvelles publications : "Les Habits de la nature" et "Les Peuples de l'Omo".

Les photos de Hans Silvester sont régulièrement publiées dans la presse internationale dès qu'il est question de respect de l'environnement et de l'être humain.

LES PHOTOGRAPHES

Jean-Paul PARES



« *Pollen* »

Les doux rayons du soleil font ouvrir des fleurs aux parfums attirants. Les insectes séduits et gourmands les visitent

répandant du pollen sur d'autres fleurs qui deviendront fruits délicieux.

Christiane PARMENTIER

« *Dans la nature, vu(e)s de près* »



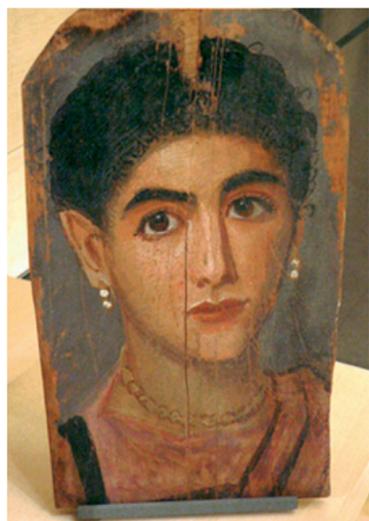
Gérard PAULEAU

« *Faux-Semblants* »

À la manière du peintre ARCIMBOLDO, mélange de courant pictural maniériste et d'art naïf transposés à la photographie.

www.flickr.fr/photos/polodesbdr/

LES PHOTOGRAPHES



Jacques ROUX

« Regard d'outre monde »

Portraits funéraires du Fayoum.
Icônes russes.

Photos traitées sur toile 340
grammes, anti UV, collées sur
bois anciens traités et patinés.

www.regardaventure.com

Jean-Luc WILLOT

« Faune et nature : instants de couleurs et de
lumières »

Passionné depuis mon enfance par la faune et la nature, c'est devenu pour moi une orientation photographique. Pour la photo animalière, la patience est de mise avant tout, la connaissance des espèces et du terrain sont indispensables et, ne l'oublions pas, aussi un peu de réussite.



www.jeanlucwillot.com

PHOTO



DANS LE CADRE

LES INVITÉS

Rosie JACKSON

« *La Namibie : quel pays !* »

Avec ses vastes espaces ouverts, ses paysages désertiques et montagneux, dramatiques et lunaires, les lignes, les formes, les couleurs et les lumières de Namibie sont une véritable invitation à la photographie. Cette beauté naturelle est augmentée par une flore et une faune uniques.



www.flickr.com/photos/rosiespix/



Yannick LIBOUREL

« *La compagnie des farfadets* »

Comiques ou menaçants, espiègles ou niais, discrets ou exubérants, les farfadets des vignes veillent aux grains !

www.libourel-photographie.com

Thomas O'BRIEN

« *Portrait d'artistes* »

La photo est pour moi une manière de dessiner, notamment grâce à un travail autour de longs temps de pause et de clairs obscurs. Aucune de mes photographies n'est un montage ou issue de création graphique, elles ont ce rendu à la sortie du boîtier.



www.thomasobrien.fr



NOS IRIS

« J'habite »

Nos Iris est un collectif de cinq photographes (Christine Cornillet, Cécile Mirambeau, Jean Michel, Frédéric Poulain et Frédéric Urscheler) regroupés autour de valeurs communes, humaines et artistiques.

Ce tout jeune collectif photographique, souhaitant participer au monde en marche, se donne pour but premier le partage. Partage entre les membres eux-mêmes, mais aussi en relation avec les autres acteurs de la vie en mouvement et le grand public. En présentant « j'habite »,

"Nos Iris" tourne ses cinq regards vers l'habitat inutile, l'habitat rêvé, l'habitat léger, l'habitat subi, l'habitat agrophage, l'habitat alternatif ...

Photo : Cécile Mirambeau

PHOTO



L'association «La Photo dans le cadre» rassemble des photographes, amateurs, semi-pros et professionnels, réunis autour de leur passion commune, pour échanger autour de leurs réalisations, de leurs "coups de cœur", pour partager leurs techniques et pour organiser des événements autour de la photographie.

Tous ont décidé de faire de leurs différences une richesse. Le nom de l'association souligne le désir de présenter la photographie dans de beaux lieux, afin que cadre et image concourent au plaisir de l'œil et de l'esprit.

Créée en 1999, l'association organise «Pernes-les-Photos» depuis juillet 2000. Ses membres se réunissent environ une fois par mois à Pernes-les-Fontaines (Vaucluse). Les photographes souhaitant rejoindre l'association doivent se porter candidat et présenter une série cohérente, sans contrainte de forme ni de sujet, témoignant de leur capacité à exposer.

CONTACT : Patrick DENIS ☎ 06 52 95 41 84
Site : <http://laphotodanslecadre.over-blog.com>

LES PARTENAIRES

